

PRIZE

BEST AFRICAN-EUROPEAN NARRATIVES

A trip to one of the European participant countries

Rules

1. Scope and purpose

1.1. The Prize "Best African-European Narratives" aims to distinguish four unpublished stories about the links of European citizens with African countries and cultures: stories of diaspora and African descent, post-colonial memory and homecomings, but also about current experiences and the interplay of African and European cultures in today's Europe. The goal is to foster greater knowledge and appreciation of the postcolonial present and to deepen the historical consciousness of colonialism in younger generations.

1.2. The Prize "Best African European Narratives" offers a mobility experience in Europe: a short 4-day trip to one author from each European country, partner in the African-European Narratives Project (France, Germany, Portugal and United Kingdom). The trip will be supervised by the project's team. Award winners from outside Portugal will have the chance to come to Lisbon and participate at the closing event of the project, a get together of the participants of the four countries.

2. Responsible Entity and Sponsor

2.1. This Prize is an initiative of the Project "African-European Narratives", coordinated by the Faculty of Social Sciences and Humanities of the New University of Lisbon (NOVA FCSH) with the support of Europe For Citizens Programme. The goal of this project is to gather a digital archive of narratives about the links of European citizens with African countries and cultures, primarily through the collaboration of schools, universities and cultural associations.

2.2. The Prize "Best African-European Narratives" is organised by the African-European Narratives Project with Nova Câmbios sponsorship.

3. Submissions

3.1. Submissions must fall within the scope and purpose of the Prize described in 1.1.

3.2. The narratives must have been submitted and published on the platform <http://africaneuropeanarratives.eu>.

3.3. Stories can be told in words, sound and image or in intermedia formats, such as illustrated texts or as audio-visual and multimedia narratives.

3.4. Any text or audio recording can be produced in any European or African language.

3.5. Submissions must be original and unpublished in any platform other than africaneuropeanarratives.eu. Proposals simultaneously submitted to other contests are not accepted.

4. Terms and Conditions

4.1. The deadline for uploading and/or editing stories on the online platform is 25 May 2019.

4.2. The prize is open to all European citizens and residents between the ages of 15 and 30. Proof of nationality and / or residence will be requested to the selected participants.

4.3. Authors can only compete individually and not as a collective or part of a collective. Stories by multiple authors will not be considered.

4.4. All stories submitted by the same author will be considered, although, in the final selection only one may be included.

4.5. In case any of the winning stories have been published anonymously, or under a pseudonym, the announcement of the prize award will respect this condition.

4.6. Submitting a story constitutes authorisation for:

4.6.1. any authors' stories to be read or reproduced by the Prize committee or by any other media and/or communication bodies for advertising about the prize and the project.

4.6.2. the use of the works as a subject for study and research.

5. Jury and Classification

5.1. All published stories will be anonymously received and judged by at least three reviewers, in accordance with the prize guidelines.

5.2. The prize coordinating committee will choose the jury members by way of a curricular, academic and professional review.

5.3. The jury will make up a short list of twelve stories and together they will discuss and select the four winners, under the guidance of the jury chairperson.

5.4. In the exceptional case of a draw, the jury chairperson will have the deciding vote.

5.5. No joint awards will be attributed.

5.6. No appeals will be accepted to the classifications.

5.7. The jury may decide not to award the prize.

6. Announcement and Award Grant

6.1. The awards will be announced, and prizes awarded between the 1st and the 10th June 2019.

6.2. Winners will be notified in advance by email.

6.3. All winners must provide all the necessary information and follow all the contest rules.

6.4. The organizing committee reserves the right to cancel this award or to amend any of its clauses at any stage if any *force majeure* so requires.

////////////////////////////////////

PRÉMIO

BEST AFRICAN-EUROPEAN NARRATIVES

Uma viagem a um dos países europeus participantes!

Regulamento

1. Âmbito e Objetivo

1.1.O prémio *Best African European Narratives* destina-se a distinguir quatro histórias não publicadas sobre as ligações dos cidadãos europeus com países e culturas africanos: histórias sobre diáspora e afrodescendência, sobre memória pós-colonial e regressos, mas também sobre experiências atuais e sobre o entrusamento das culturas europeias e africanas na Europa de hoje. A finalidade deste prémio é promover um maior conhecimento e valorização do presente pós-colonial e o aprofundamento da consciência histórica sobre o colonialismo, especialmente nas gerações mais jovens.

1.2. O prémio *Best African European Narratives* oferece uma experiência de mobilidade na Europa: uma viagem e estadia de 4 dias a um participante de cada país parceiro do Projeto *African European Narratives* (Alemanha, França, Portugal, Reino Unido). Esta viagem e estadia serão enquadradas pela equipa organizadora do prémio e a equipa do país de destino. Os vencedores do prémio em França, Alemanha e Reino Unido, ganharão a possibilidade de vir a Lisboa, participar no evento final do projeto, um encontro entre participantes dos quatro países.

2. Entidade Promotora e Patrocínio

2.1. O prémio é uma iniciativa do Projeto *African European Narratives*, coordenado pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH), com o apoio do Programa Europa Para os Cidadãos. O objetivo deste projeto é a reunião de um arquivo digital de narrativas sobre experiências de ligação entre a Europa e a África, especialmente através da colaboração de escolas, universidades e associações culturais.

2.2. O prémio *Best African-European Narratives* é promovido pelo Projeto *African-European Narratives* com o patrocínio específico da empresa Nova Câmbios..

3. Submissões

3.1. As histórias submetidas devem enquadrar-se no âmbito e objetivo do Prémio descrito em 1.1.

3.2. As histórias deverão ter sido submetidas e ter obtido publicação na plataforma <http://africaneuropeanarratives.eu>

3.3. As narrativas podem ser apresentadas em texto, imagem ou som, ou em formatos intermedia, nomeadamente como narrativas ilustradas, audiovisuais e multimédia.

3.4. As narrativas textuais ou em forma de registo áudio, podem ser apresentada em qualquer língua europeia ou africana.

3.5. As histórias concorrentes não deverão ter sido publicadas anteriormente ou enviadas para apreciação em outros concursos.

4. Termos e Condições

4.1. A data limite para a inserção e/ou edição de histórias na plataforma online é o dia 25 do mês de maio de 2019.

4.2. O Prémio está aberto a cidadãos europeus entre os 15 e os 30 anos. Prova de nacionalidade e/ou residencia será requerida aos concorrentes selecionados.

4.3. Os autores só poderão concorrer individualmente e não como um colectivo ou parte de um coletivo. Narrativas em co-autoria não serão consideradas.

4.4. Todas as histórias submetidas por um mesmo autor serão consideradas, mas, na seleção final do Prémio só poderá constar uma história de cada autor.

4.5. No caso de uma narrativa ter sido submetida sem nome de autor ou sob pseudónimo, essa condição será respeitada na divulgação do Prémio.

4.6. Ao submeter a sua história o autor admite ter conhecimento e concordar que a sua narrativa:

4.6.1. possa ser lida ou reproduzida pela organização do Prémio ou por qualquer outro órgão de divulgação e/ou meio de comunicação que noticie o Prémio

4.6.2. possa ser objeto de estudo e investigação.

5. Júri e Classificação

5.1. Todas as histórias publicadas serão rececionadas e julgadas por pelo menos três avaliadores de acordo com as diretrizes do prémio e sem conhecimento dos dados pessoais dos concorrentes

5.2. Os avaliadores serão selecionados pela comissão coordenadora do prémio, mediante os seus curriculæ, académico e profissional.

5.3. O júri irá produzir uma lista final de doze narrativas e, em conjunto, escolherão os 4 vencedores, com a coordenação de um presidente do júri

5.4. No caso excepcional de um empate, o presidente do júri terá um voto decisivo.

5.5. Não haverá atribuição de prémios ex-aequo.

5.6. Da classificação homologada não haverá recurso.

5.7. O júri poderá deliberar a não atribuição do prémio.

6. Comunicação e Outorgação do Prémio

6.1. O anúncio dos vencedores e outorgação do prémio terá lugar entre os dias 1 e 10 de Junho de 2019.

6.2. Os vencedores serão previamente contactados por e-mail.

6.3. Todos os selecionados deverão fornecer todos os dados necessários e respeitar todas as regras do Prémio.

6.4. A equipa organizadora reserva-se o direito de cancelar este prémio ou alterar alguma das suas cláusulas, em qualquer fase, se algum motivo de força maior assim o exigir.